

Granja Residencia en Villatobas (Toledo). para Autistas de APNA.

Arquitecto: Antonio Rivière
Arq. colaborador: Emilio Tuñón

* * *

Encargado por la Asociación de padres de niños autistas, el proyecto da respuesta a un programa experimental de Granja residencia que intenta la integración a la sociedad de los autistas adolescentes. Para ello se da una importancia especial a la vinculación de residencia y trabajo en el medio rural, siendo las actividades agrícolas propias de este medio en las que se centra el tiempo de los residentes. La vida de la comunidad se completa con la fisioterapia, la artesanía, los deportes y el recreo.

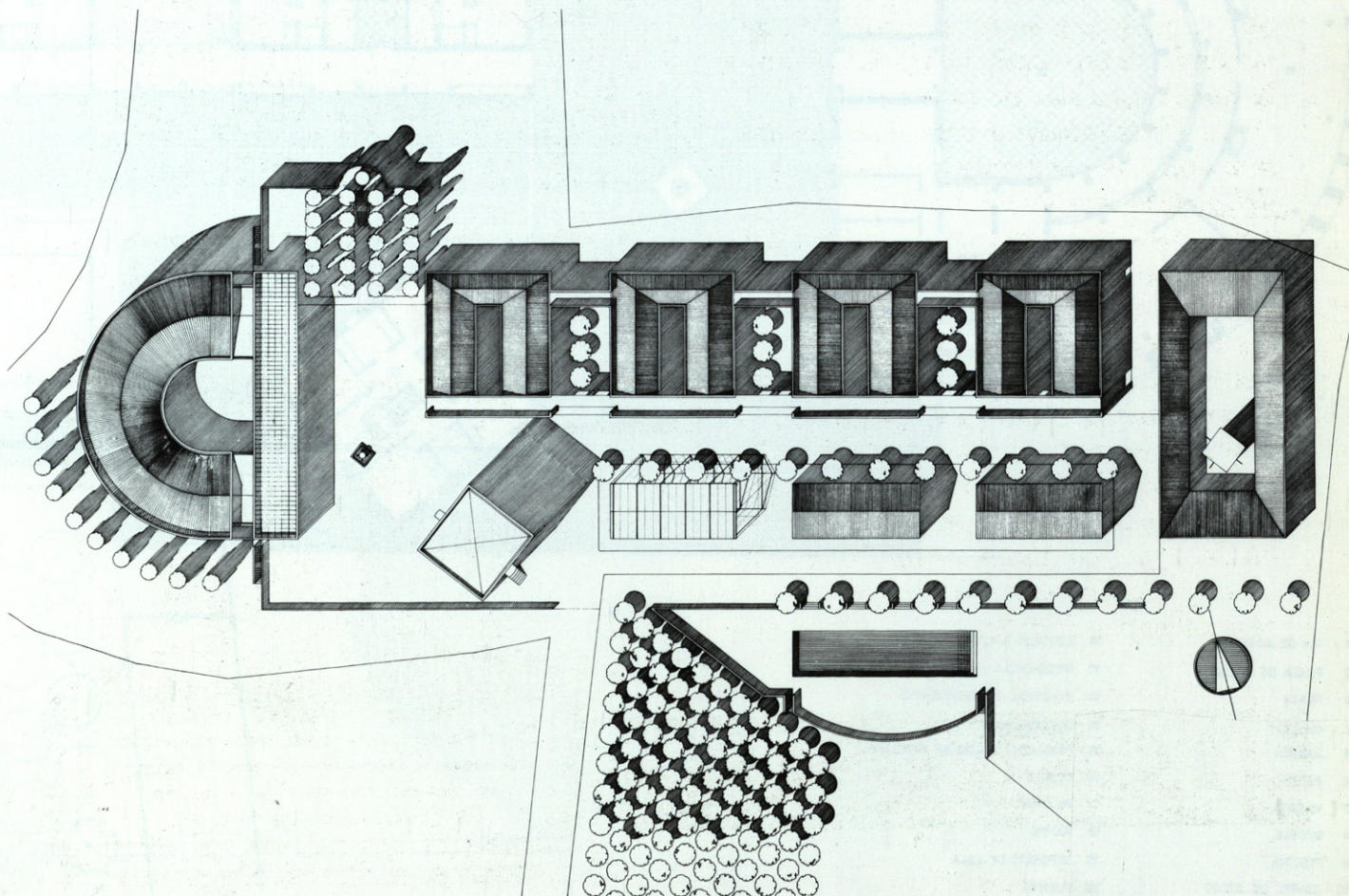
Para su realización se cuenta con un terreno próximo al pueblo de Villatobas (Toledo), siendo éste de forma alargada en dirección este-oeste y accediéndose a él por el Sur. Constará la construcción de un edificio social (estancia y comida, educación, recreo, espacios administrativos y servicios comunes), de una residencia para guardeses y para padres de internos, 4 unidades de vivienda (está previsto un máximo de 44 educandos) y un área labo-

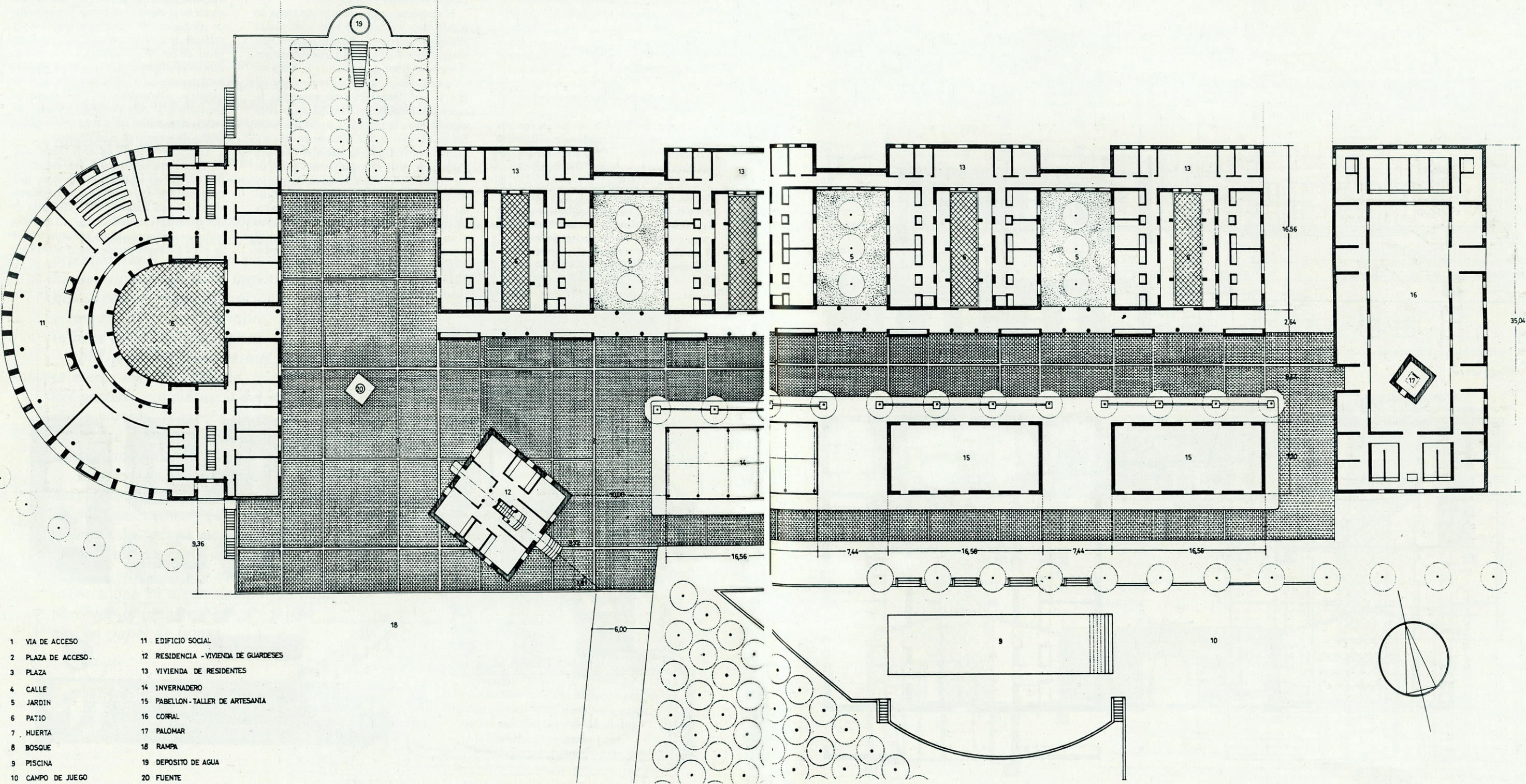
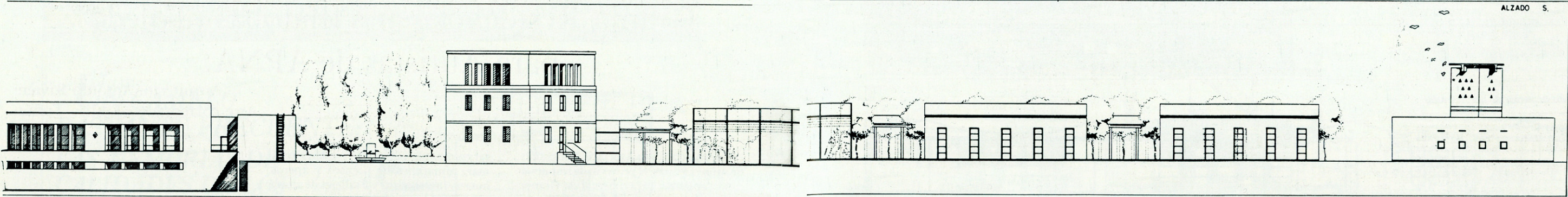
ral compuesta por corral, establos, palomar, almacenes de pienso y aperos, huerta, invernadero y 2 talleres de artesanía. Asimismo existirá una piscina, un campo de juego y un jardín.

El conjunto se proyecta como suma de pabellones exentos, si bien unificados por la geometría y mediante el uso de un plano empedrado común que constituye el espacio libre que articula la disposición de la totalidad. El acceso se produce por el sur, teniendo a su izquierda la torre-residencia que inclina su planta atendiendo a la entrada. La plataforma se limita al oeste con el edificio de usos sociales, desarrollándose hacia el este una calle o eje entre las cuatro casas patio de las residencias, y la fila formada por el invernadero y los talleres. Dicho eje queda limitado por el edificio de corral y establos, no teniendo continuidad hacia el lado contrario, ya que el edificio social se enlaza con las pasarelas que unen las residencias.

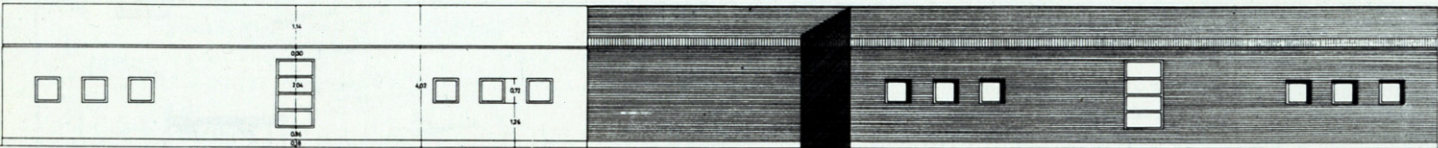
El arquitecto ante un tema tan singular, una comunidad rural cerrada de carácter muy específico, siente la tentación de configurar el conjunto como tal, de realizar una unidad constituida y completa, de concebir casi la construcción de una nueva ciudad. Las ciudades ideales, los falansterios, las comunidades rurales utópicas, sobrevuelan en cierto modo el proyecto y le dan el tono idealista que refleja su trazado, aprovechando la plataforma de terreno de que dispone.

Afortunadamente, tal tinte idealista se refleja en una disposición muy estudiada y configurada mediante una construcción realista. La composición en planta combina con habilidad la existencia de dos ejes principales distintos sin acudir a recursos neo-académicos y el aspecto que la obra promete puede llegar a ser bien afortunado.

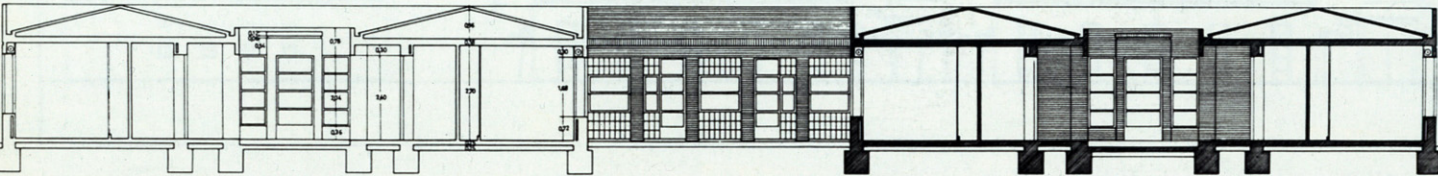




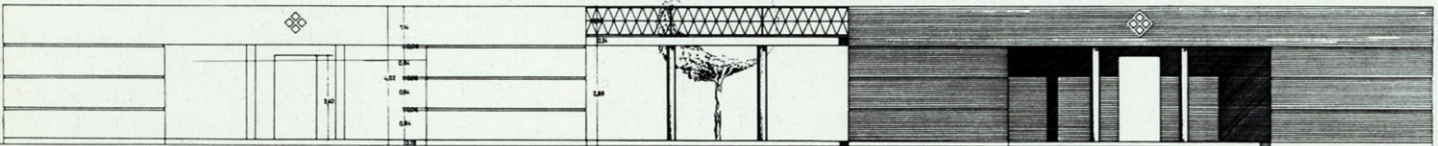
- | | |
|-------------------|--|
| 1 VIA DE ACCESO | 11 EDIFICIO SOCIAL |
| 2 PLAZA DE ACCESO | 12 RESIDENCIA - VIVIENDA DE GUARDESSES |
| 3 PLAZA | 13 VIVIENDA DE RESIDENTES |
| 4 CALLE | 14 INVERNADERO |
| 5 JARDIN | 15 PABELLON - TALLER DE ARTESANIA |
| 6 PATIO | 16 CORRAL |
| 7 HUERTA | 17 PALOMAR |
| 8 BOSQUE | 18 RAMPA |
| 9 PISCINA | 19 DEPOSITO DE AGUA |
| 10 CAMPO DE JUEGO | 20 FUENTE |



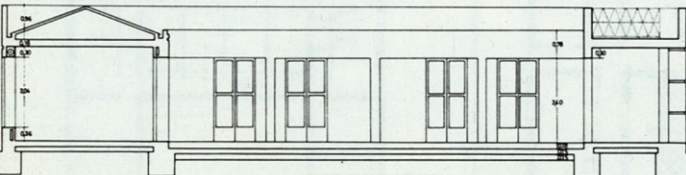
Alzado posterior de las viviendas.



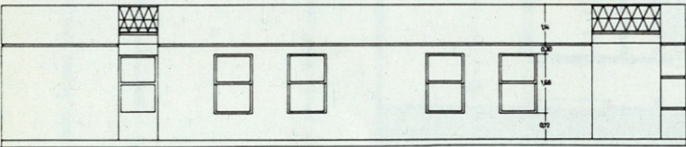
Secciones longitudinales.



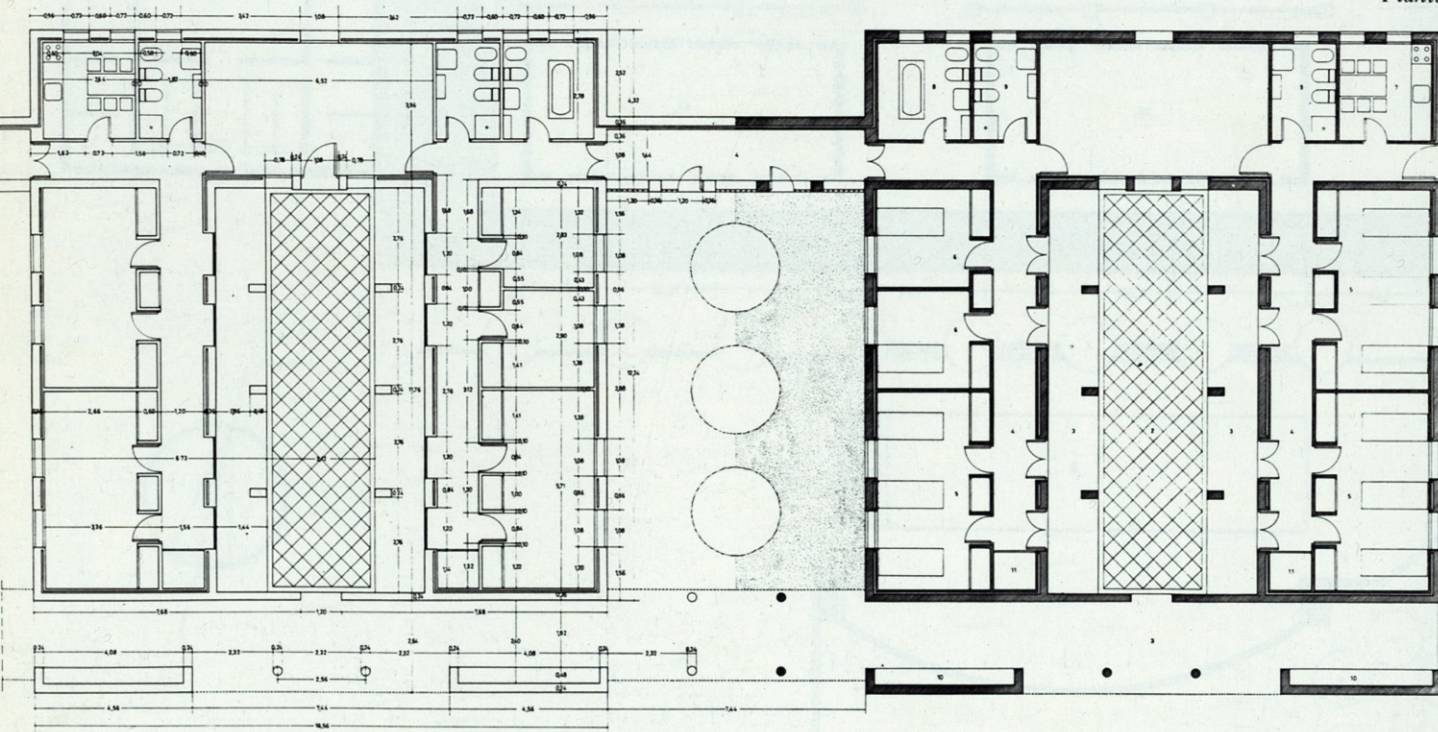
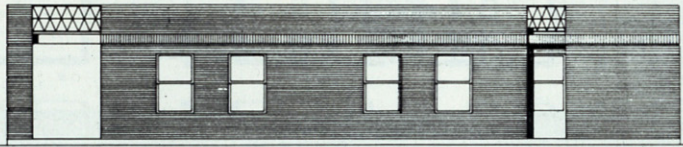
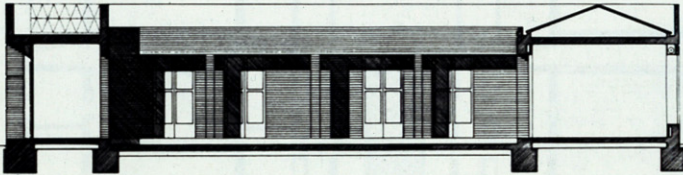
Alzado frontal.



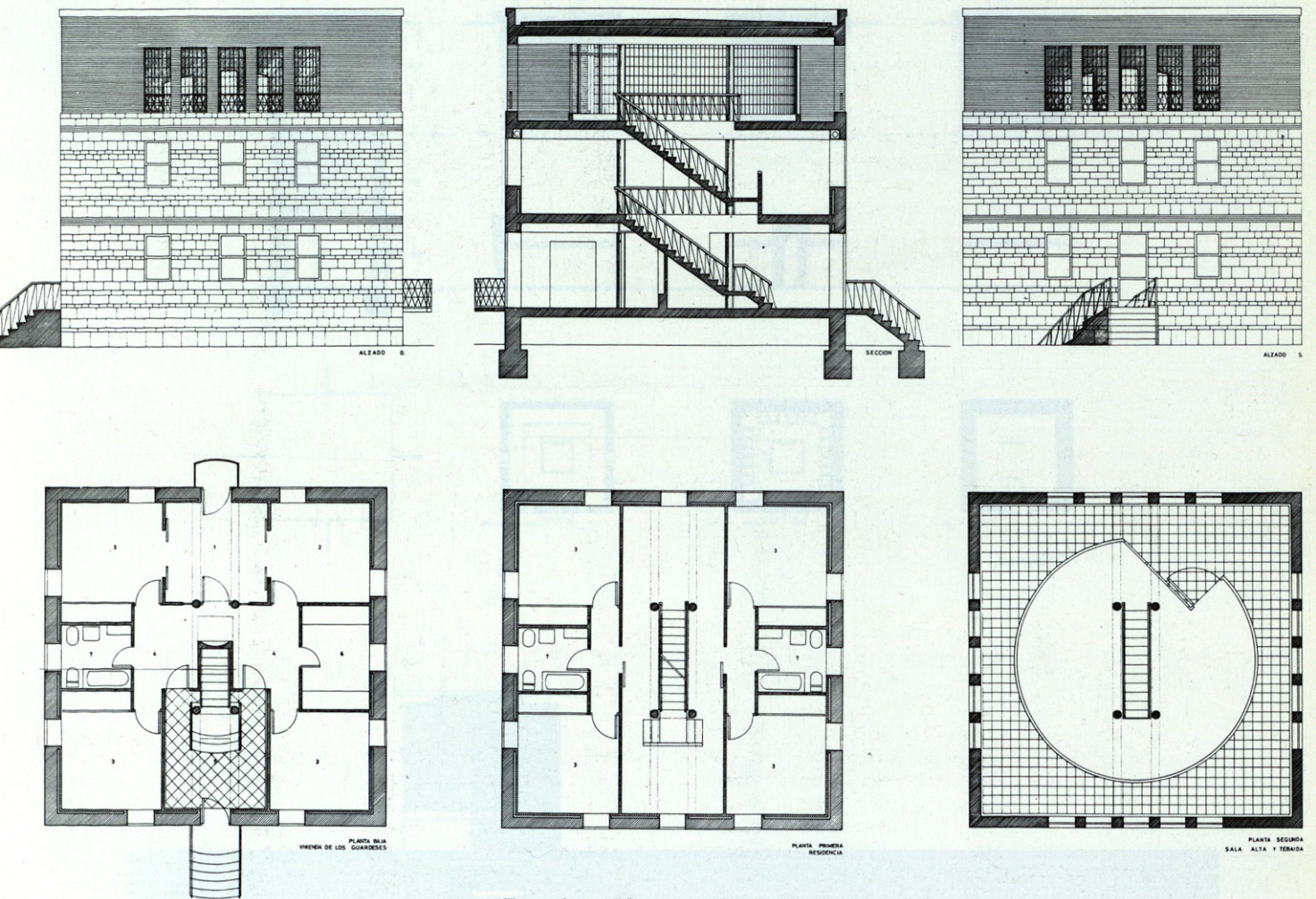
Secciones transversales.



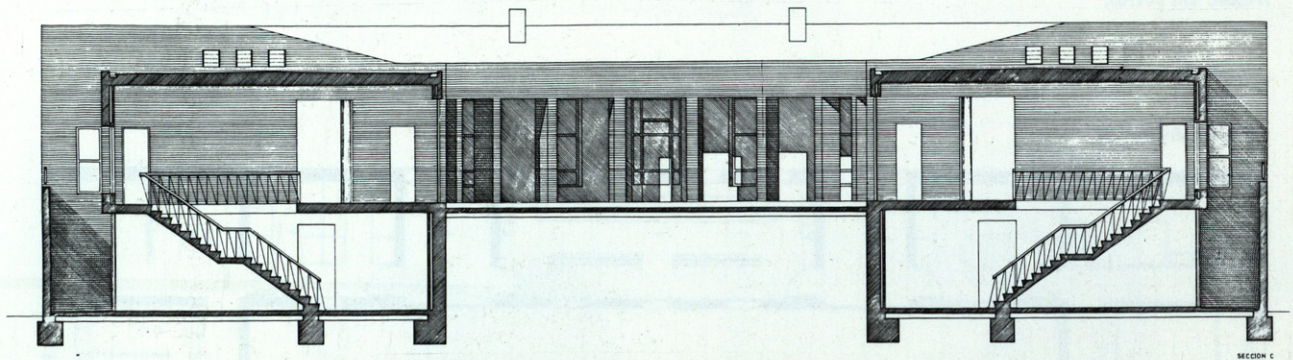
Alzado lateral.



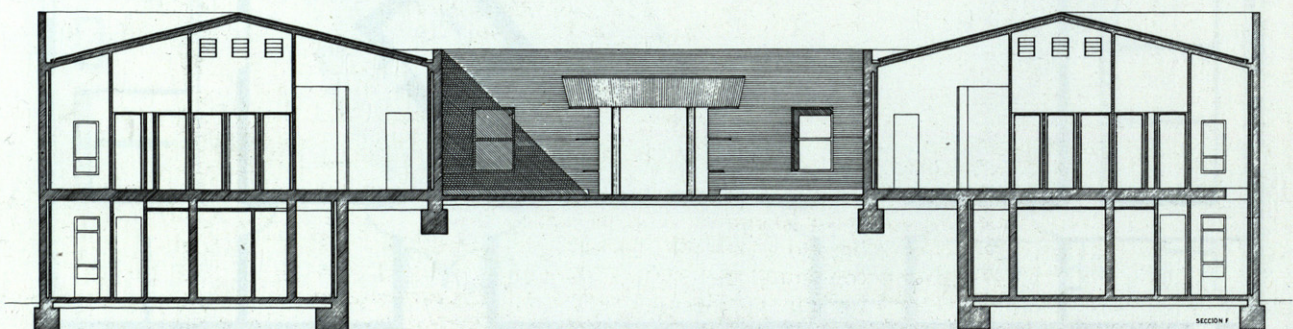
Planta.

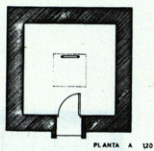
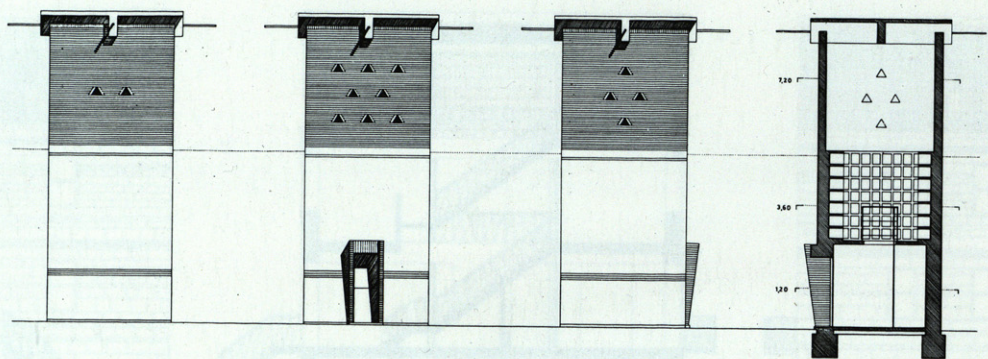


Torre de guardeses y residencia para padres. Arriba, alzados y sección. Abajo, plantas baja, primera y segunda.

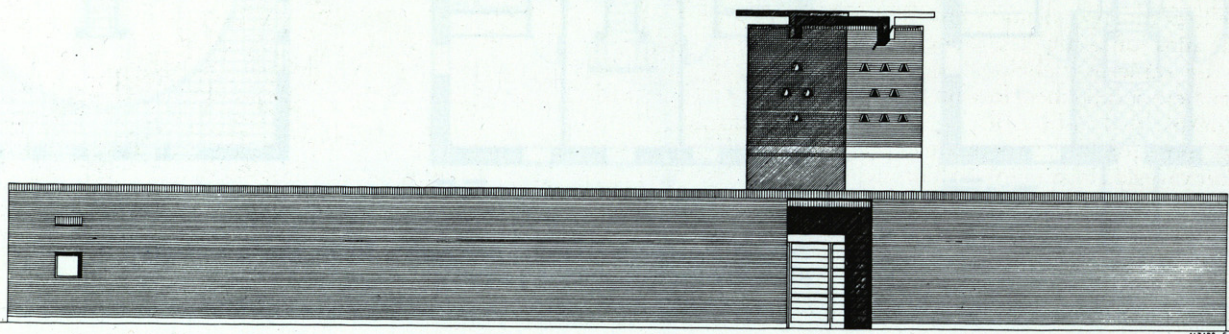
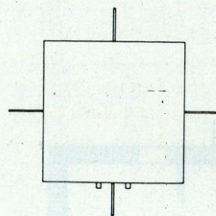
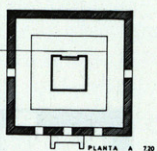
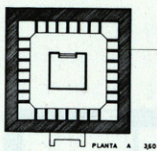


Secciones del edificio social.





Palomar.



Alzado del corral.

Planta del corral.

